

GOOYA

TODAY

GROUPS

GENERAL

SERVICE

ART

FRENCH

CHAT

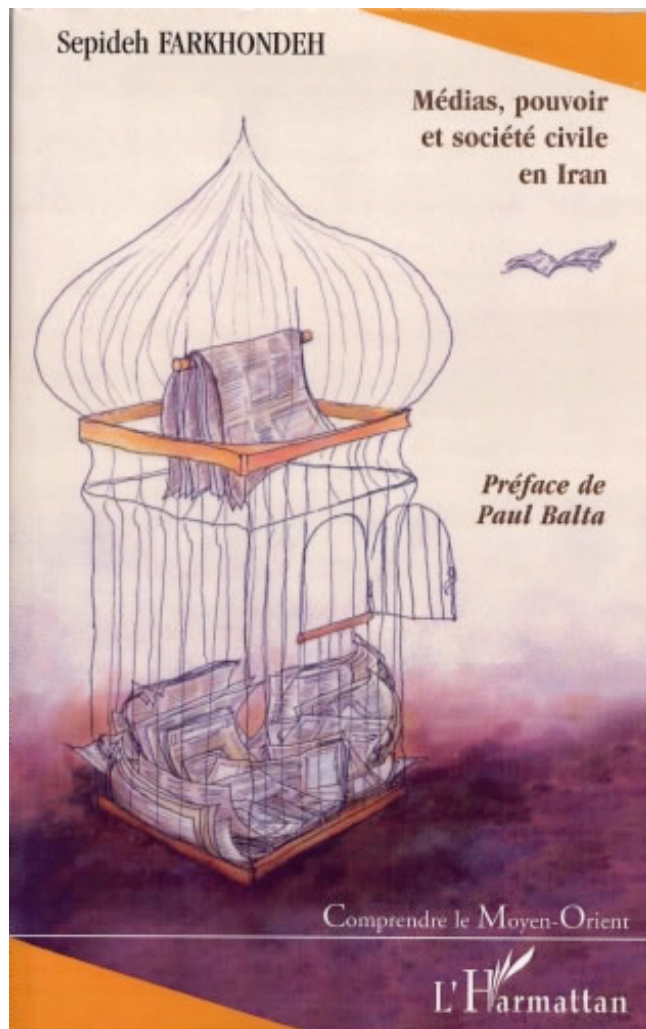
مجموعه ای از اخبار، مقالات و تارنماهایی درمورد ایران به زبان فرانسه



Rooyi.com Chat!!

اینجا رو کلیک کن ... با تو حرف دارم!!

گویی به هیچ فرد مسلمان، گروهی و سیاسی وابسته نیست و تنها در پایه آزادی، تحمل آراء مدافرا رفتار می کنند.

IRAN
FREE
PRESS

Médias, pouvoir et société civile en Iran

Sepideh Farkhondeh

« Ce livre comble, fort heureusement, une lacune. Il contribue tout d'abord à une connaissance plus fine de l'Iran, pays qui a certes fait l'objet de solides études universitaires et de quelques ouvrages de vulgarisation, mais dont les médias occidentaux donnent trop souvent une image manichéenne ou tronquée. Surtout, il brosse une fresque de la presse iranienne qui a vu le jour il y a plus d'un siècle et demi et analyse le rapport de force qui a toujours existé entre les moyens d'information et le pouvoir absolu chaque fois que ce dernier a voulu les contrôler ; il étudie aussi la dialectique entre les médias et la société civile qui s'influencent mutuellement. Or ce sont là des thèmes mal connus qui ont rarement retenu l'attention des spécialistes de l'Iran en France... »

Extrait de la préface de Paul Balta, envoyé spécial du journal Le Monde en 1978-1979 et ancien directeur du Centre des Etudes de l'Orient Contemporain à Paris III Sorbonne.

L'Iran a longtemps évoqué des hordes en colère, brandissant un poing menaçant contre l'Occident, et des cohortes de femmes voilées de noir. Mais depuis quelques années, l'idée que la société civile demeure vivante est réapparue. Vingt ans après la Révolution de 1979 - troisième épisode séculaire de réveil des Iraniens contre la tyrannie, c'est une conscience politique, mûrie par l'expérience d'une théocratie autoritaire, et méfiante à l'égard des idéologues, qui se manifeste.

L'aspiration à un Etat de droit s'accompagne désormais d'un rejet de l'action violente en politique. Pour exiger le changement, une presse nouvelle émerge. Elle se fait le miroir d'une société en quête de liberté et de justice. Elle soulève des débats philosophiques, ose protester contre les crimes politiques et dénoncer l'arbitraire du système, des ses piliers et de ses hommes. La mise sous scellés des journaux ne suffit plus à faire taire une contestation radicale à l'heure où les publications électroniques bousculent les modes de censure traditionnels ? N'est-elle pas l'ultime refus du pouvoir d'entendre le mécontentement populaire qui résonne dans la rue ?

Ancienne élève de khâgne classique et diplômée de Sciences-Po Paris, Sepideh Farkhondeh poursuit une thèse sur *la société civile*, à l'Ecole Doctorale de l'IEP.

Table des Matières

Préface

Prologue

Chapitre Premier : Arrière-plan historique

La dialectique des médias et du pouvoir jusqu'aux années 70

Le contrôle des médias, une préoccupation séculaire

La liberté d'expression, une exigence séculaire

Censure et renaissance intellectuelle

L'éveil de la société civile

Contrôle, censure et propagande

Espoirs révolutionnaires et désenchantements

Le Printemps de la Liberté – Bahâr-é-Âzâdi

Islamisation et censure

Chapitre Deuxième : Renaissance de la presse écrite

Fin de la guerre et naissance d'une presse de réflexion

L'activité éditoriale et l'essor de la presse périodique

Une réflexion audacieuse

Persistance des contraintes et des périls

Disparitions suspectes

Emergence d'une presse nouvelle

Un esprit nouveau

La présence des jeunes et des femmes

Les acteurs de la nouvelle presse : la fin du clivage entre « les nôtres et les autres » ?

La presse féministe

Quelques Portraits

Un débat de fond

L'engagement de la presse

Le combat pour le respect des droits

Politisation

Succès

Chapitre Troisième : Répression et nouvel ordre communicationnel

Les causes de la répression

Le pouvoir critique de la presse et sa faiblesse institutionnelle

Des prétextes exploités par un système arbitraire

Le problème de l'accès à l'information

Les radios étrangères

Les actions civiles et leur impact médiatique

Nouvel ordre communicationnel

L'élection présidentielle, les médias et la nécessité d'une communication politique

Opportunités nouvelles d'expression : l'essor d'Internet

Épilogue

Bibliographie

Table des Matières

Adresse de l'éditeur :

L'Harmattan

5-7 rue de L'Ecole Polytechnique

75 005 Paris

Tél : 01 40 46 79 20

[Back](#)

[Download](#)

[Hotmail](#)

[Amazon](#)

[Yahoo](#)

[eBay](#)

[Translate](#)

[Contact us](#)

[gooya © 1998-2000](#)